

Compagnie Création Ephémère

"AU PIED DE MON ARBRE"

**Fable écologique pour apprendre à grandir
A partir de 2 ans.**

DOSSIER PEDAGOGIQUE



Ecriture et mise en scène : Vincent Dubus
Avec: Marie des Neiges Flahaut (Voix 1 et chant),
Vincent Dubus (Voix 2 et musicien)
Kévin Pérez (Comédien et manipulations).

Et aussi...

Cécile Flahaut et Joshua Imeson: Crédit Photos et vidéo du spectacle.
Vincent Dubus: Musiques originales.
François Bès: Réalisation de l'Arbre.

Synopsis - résumé

« Au pied de mon arbre » est l'histoire d'une amitié entre un petit garçon et un arbre. Une histoire musicale et poétique sur ce que la nature nous donne et ce que nous lui devons. Une histoire sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et la nécessité de préserver notre environnement pour les générations futures. Une histoire pour petites et grandes oreilles qui se déploie tout en douceur.

C'est l'histoire d'une grande amitié entre un enfant et un arbre.

L'enfant grandit, part vivre sa vie. Il revient périodiquement voir son ami "Arbre", qui tout au long de sa vie lui fournit ce dont il a besoin. L'enfant épuisera, ainsi, l'arbre. À la fin, les deux personnages sont réunis : un vieil homme assis paisiblement sur une souche. "Au pied de mon Arbre" est une histoire cyclique qui peut se répéter jusqu'à la nuit des temps...



Les comédiens, de gauche à droite
Vincent Dubus, Kevin Perez, Marie des neiges Flahaut

Extrait du texte :

- "Chers Z'enfants et chers Grands Z'enfants
Nous allons vous raconter une histoire!
- Sans princesse,
- Sans tambour, ni trompette,
- Sans jouet,
- Sans télévision,
- Sans père Noël,
- Sans cadeau...
- Mais avec un ENFANT... et un ARBRE..."
- Voici l'arbre!
- C'est un pommier,
- C'est un chêne,
- Un Saule Pleureur,
- Un Saule Rieur,
- C'est un Arbre!
- Alors on va l'appeler "ARBRE" !
- Et voici l'enfant!
- C'est une fille!
- Plutôt un garçon!
- Une fille!
- Un garçon!
- Une fille!
- Un garçon!
- Très bien nous l'appellerons... "Jo"?
- Trop court!
- "Lou"?
- Trop peur!
- "Abel"?
- Trop... rare!
- Alors on va l'appeler P'tit Olivier!
- P'tit Olivier Aimait Arbre,
et Arbre aimait Ptit Olivier...

Les "branches" du récit...



Branche 1 - l'enfance : Début des aventures. L'enfant nommé "P'tit Olivier" sort de l'enfance et se sépare doucement de son ami Arbre. Il consomme une première rupture avec l'arbre. Premières amours.

Branche 2 - l'adolescence : Oliv' demande à l'arbre de l'argent pour s'acheter des "trucs". L'arbre lui offre ses fruits ("bio"). Premier don. L'arbre se retrouve seul.

Branche 3 - l'adulte : Deuxième demande. "P'tit Olivier" est devenu un homme ("Monsieur Olivier"), il a besoin d'une maison pour sa femme et sa fille. L'arbre lui donne ses branches. Deuxième don. L'arbre se retrouve seul.

Branche 4 - l'homme triste: Troisième demande. Monsieur Olivier s'ennuie, il devient "l'Homme triste" et veut un bateau pour voyager et découvrir le monde. L'arbre lui offre son tronc. Troisième don. L'arbre se retrouve seul.

Branche 5 - le vieil homme: Monsieur Olivier est devenu un vieil homme et revient sur les lieux de son enfance. L'arbre pense qu'il ne peut plus rien lui donner. Mais la dernière demande de "P'tit Olivier" devenu "Pépé Olivier", sera un endroit tranquille pour s'asseoir et finir ses jours en paix.

Extrait du texte :

- Pépé Olivier aimait Arbre
et Arbre aimait Pépé Olivier...
 - "Pépé Olivier ne voulait plus:
 - Ni argent
 - Ni maison,
 - Ni voyage,
- Il voulait simplement...
- Se reposer, là, au pied de son ami Arbre...
 - Se reposer, là, au pied de son ami Arbre...
- Et le temps passa...
- et par un beau soir Pépé Olivier partit...
 - et par un beau matin Arbre "repartit"...

Une urgence écologique...

"Au pied de mon arbre", est une fable écologique, qui sensibilise l'enfant à la notion de développement durable et de gestion raisonnable et raisonnée des ressources naturelles.

Il y a de nos jours environ 3000 milliards d'arbres sur la terre, par minutes il disparaît sur terre l'équivalent de 13 millions d'hectares de forêt. Il ne reste aujourd'hui dans le monde que 500 arbres par être humain...



La forêt tropicale est l'habitat naturel ayant la plus grande biodiversité au monde. Mais elle est gravement menacée. Chaque année elle perd environ 150.000 kilomètres carrés, soit plus de 40 terrains de football par minute ! Les arbres géants sont abattus pour l'industrie du bois et des meubles, ou pour faire place à des plantations immenses de palmiers à huile, de canne à sucre et de soja. Le poumon vert de la Terre disparaît aussi à cause des tonnes d'or et de cuivre, de l'extraction de pétrole et des barrages électriques. Les conséquences sont dévastatrices :

Environ la moitié des espèces animales et végétales vivent dans les forêts tropicales. Orangs-outans, tigres et toucans ont besoin de la forêt pour survivre. À cause de la déforestation, 150 espèces disparaissent chaque jour. 60 millions d'autochtones vivent dans et de la forêt pluviale. Ils utilisent ses ressources sans la détruire. Mais ils sont de plus en plus souvent expulsés et menacés.



« La forêt est notre maison, les hommes tuent la forêt parce qu'ils ne savent pas qu'ils tuent leur propre maison. Quand j'étais enfant, le bout du monde était très loin, maintenant, il se rapproche un peu plus tous les ans... ». (Parole de chaman)

De la nécessité de transmettre aux générations futures

Un spectacle pour donner l'envie de transmettre des clés pour les générations futures et pour leur avenir. Difficile de l'envisager dans ce monde, bâti sur des sables mouvants, boulimique de changements mais auquel on s'attache tellement !

Que faut-il transmettre et donner ?

Une clé verte : celle qui ouvrira la porte du jardin, de la nature, de l'environnement, celle qui aidera nos enfants à préserver la beauté de la nature, son abondance et à éviter le gaspillage. Que souhaitons-nous pour l'avenir ? C'est à nous de choisir nos clés et de créer notre propre trousseau pour savoir aimer, grandir, combattre et toujours avoir faim de vie.

"Nous empruntons la terre à nos enfants" Saint-Exupéry.

Transmettre aux enfants les histoires, petites et grandes, les événements, les moments clés, heureux ou non, qui jalonnent un parcours de vie. Mais pour transmettre, il faut préalablement avoir l'œil lucide et jeter un regard ferme sur soi-même pour se comprendre, conter ses racines et son arbre généalogique. L'on sait que la plante sans racines meurt et que l'arbre qui s'enracine est perpétuelle source de vie.

Entre le conte et le théâtre musical

L'histoire se déroule sur plusieurs modes, celui du conte, de la narration à travers les bouches de deux comédiens musiciens placés à l'avant-scène tenant la fonction de chœur parlé et musical et s'adressant directement au public.

Parallèlement sur l'aire de jeu en deuxième plan, le comédien interprète les différents âges du personnage principal tout au long de sa vie:

- L'enfant: "P'tit Olivier".
- L'adolescent: "Oliv".
- L'adulte: "Monsieur Olivier"
- Le vieil homme: "Pépé Olivier".



Les quatre âges d'Olivier

Musiques amplifiées, chants et univers sonores électro-acoustiques, en direct ...

L'histoire est ponctuée de bruitages, naturels (ambiances sonores réelles, diffusées au cours du spectacle) et de sons et tableaux sonores électro-acoustiques. L'instrumentarium qui accompagne ce spectacle est à la fois enfantin et insolite, il pourra être présenté à l'issue du spectacle : (Appaux de divers oiseaux, "Ressort-bao", Rhombe, "Toy Piano", gong géant, boîte à tonnerre, bruitages et effet de micros).

Chaque stade de la vie du personnage principal sera interprété musicalement et en direct.

La comédienne Marie Des Neiges Flahaut apportera des parties chantées tantôt en "gromelo" (langage inventé), tantôt en espagnol (sa langue natale e.); Les couleurs de nos musiques s'inspirent des harmonies et des rythmes proches des musiques latines, déroulées tout en douceur, elles accompagnent le comédien dans son jeu corporel



Sources d'inspiration à partager avec les enfants

Au pied de mon Arbre a pris racine en s'inspirant :

- Du livre pour enfant "**L'arbre généreux**" de Shel Silverstein (1982),
- De la chanson "**Au près de mon arbre**" composée par Georges Brassens,
- Du dessin animé de 1932, "**Flowers and Trees**" réalisé par Burt Gillett
- Du magnifique récit "**L'Homme qui plantait des Arbres**" écrit par Jean Giono en 1953

"Les chênes de 1910 avaient alors dix ans et étaient plus hauts que moi et que lui. Le spectacle était impressionnant. J'étais littéralement privé de parole et, comme lui ne parlait pas, nous passâmes tout le jour en silence à nous promener dans sa forêt."

Et sur internet... à regarder et à écouter avec les enfants...

"**L'Homme qui plantait des Arbres**" de Jean Giono, dit Par Philippe Noiret
Georges Brassens "Auprès de mon arbre" (live officiel) | Archive INA ...
Flowers and Trees (1932) - YouTube

L'école du spectateur

Il s'agit d'un principe pédagogique cher à la compagnie : Après chaque représentation, nous proposons au public un "Bord de scène", un moment de rencontre et d'échange autour du spectacle. Sur demande en amont ou en aval des représentations, l'équipe artistique de la compagnie peut intervenir auprès des enfants lors d'une rencontre pédagogique autour du spectacle et des thèmes développés dans ce dernier...

Autour du spectacle, quelques pistes pédagogiques à partager avec les enfants.

"Au pied de mon Arbre" touche à des questions fondamentales : le temps, la mort, la vie, la relation amicale, l'écologie, la biodiversité, le climat, la photosynthèse, la production économique, la citoyenneté, notre rapport à la nature, à ce qui fait nos positionnements par rapport aux autres et à nous-mêmes..

Comment aider un enfant ou un adolescent à relier le concept de développement durable à des réalités du quotidien ?

L'esthétique du spectacle, tant du point de vue de l'écriture (Un langage simple, dépouillé, jouant sur la répétition, comme dans une comptine), que du point de vue plastique (l'arbre, élément principal du décor et de la scénographie sera transformé au fil de l'histoire.), est délibérément sobre et poétique.

Ce parti pris pose ces questions essentielles en des termes directs, accessibles aux enfants qui pourront, d'une simple compréhension de la succession des événements, accéder, grâce à l'aide de l'enseignant(e), à une perception plus approfondie des idées mises en jeu dans ce spectacle.

Il y a ainsi plusieurs niveaux de lecture dans cette fable, et on peut prendre plaisir à la partager à tout âge.

Pour finir...

Le spectacle se termine par la lecture sur scène de la lettre de "Pépé Olivier" par un enfant présent dans le public...

Toujours dans un souci de transmission, le personnage de cette histoire cyclique délivre une dernière "pensée" à ses "petits enfants". Ce message de fin, comme une "poésie testamentaire" et pleine d'espoir, pourra être apprise et/ou illustrée à l'école ou chez soi par les enfants :

Pour les enfants ...
Arbre dans le vent, laisse ses feuilles s'envoler.
Mille et un poèmes dans le vent.
Mille et une graines dans le temps.
Grandissez mes petits chéris et plantez des arbres!
Ce sont eux qui donnent les meilleurs fruits.
Je vous embrasse.
Pépé Olivier

Un beau projet...

Dans les jours qui suivront ce spectacle, nous invitons les enfants, leurs enseignants et leurs parents à planter un arbre dans leur école...Un geste qui vaut bien des mots... **Un arbre pour mon école**

Petit jeu : quel est ton arbre?

La civilisation Celte, dont l'origine se situe aux alentours de 600 avant J-C, nous fait parvenir des bribes de son histoire et de ses croyances. Jules César a pu faire mention dans des textes de la grandeur de ce peuple puisant sa force dans son environnement. L'astrologie Celtique se base sur l'étude et l'analyse des différentes essences d'arbres ornant nos forêts, les 21 arbres représentant les 21 signes de l'astrologie celtique. Les druides et mages, ayant forgé les croyances de base de l'astrologie celtique, étaient convaincus que des Dieux habitaient à l'intérieur même de ces 21 arbres.

Savez-vous de quel arbre vous provenez ? Non ? Alors, recherchez votre date de naissance dans la liste qui suit et vous trouverez votre arbre...

À votre première promenade en forêt, allez donc lui rendre une petite visite!

CALENDRIER CELTIQUE			
Printemps	Eté	Automne	Hiver
▶ 21 mars CHÊNE	▶ 21 juin BOULEAU	▶ 23 septembre OLIVIER	▶ 22 Decembre HÊTRE
▶ 22-31 mars NOISETIER	▶ 25 juin-4 Juillet POMMIER	▶ 24 sept- 4 Oct. NOISETIER	▶ 23 Dec. - 1 Janv. POMMIER
▶ 1-10 avril SORBIER	▶ 5-14 juillet SAPIN	▶ 5 - 13 Octobre SORBIER	▶ 2 - 11 Janv. SAPIN
▶ 11-20 avril ERABLE	▶ 15-25 juillet ORME	▶ 14 - 23 Octobre ERABLE	▶ 12 - 24 Janv. ORME
▶ 21-30 avril NOYER	▶ 26 Juillet-4 Août CYPRÉS	▶ 24 Oct.-11 Nov. NOYER	▶ 25 Janv. - 3 Fev. CYPRÉS
▶ 1-14 mai PEUPLIER	▶ 5 au 13 Août PEUPLIER	▶ 12 - 21 Novembre CHATAIGNER	▶ 4 - 8 Fevrier PEUPLIER
▶ 15-24 mai CHATAIGNER	▶ 14-23 Août CÈDRE	▶ 22 Nov. - 1 Dec. FRÈNE	▶ 9 - 18 Fevrier CÈDRE
▶ 25 Mai-3 juin FRÈNE	▶ 24 Août-2 Sept. PIN	▶ 2 - 11 Decembre CHARME	▶ 19 - 29 Fevrier PIN
▶ 04-13 juin CHARME	▶ 3-12 sept. SAULE	▶ 12 - 21 Decembre FIGUIER	▶ 1 - 10 Mars SAULE
▶ 14-23 juin FIGUIER	▶ 13-22 sept. TILLEUL		▶ 11 - 20 Mars TILLEUL



Contacts :

Cie Création Éphémère

La Fabrick - 9, rue de la saunerie – 12100 Millau

Tél. 05 65 61 08 96

email : cie.ephemere@wanadoo.fr

www.creation-ephemere.com